

## ***Archivio della Curia Generale delle Scuole Pie***

RICARDO CERVERÓN LLEÓ

### 1. INTRODUCCIÓN

Queremos exponer aquí brevemente el trabajo de informatización y digitalización que estamos llevando a cabo en el Archivo General de las Escuelas Pías, haciendo especial mención de los esfuerzos que estamos empleando en contribuir a su difusión, con la doble intención de que se le dé tanto un uso histórico como pastoral.

#### *1.1. Breve biografía del San José de Calasanz*

San José de Calasanz es un sacerdote español que nace casi con toda probabilidad en 1557, en un pueblo de Aragón, diócesis de Urgel, llamado Peralta de la Sal. Descubre pronto su vocación sacerdotal, por lo que en 1575 recibe la tonsura y en 1582 es ordenado sacerdote. Trabaja durante años al servicio de varios obispos, dando muestras de ser sacerdote prudente y emprendedor. Desempeña funciones de Visitador en varios lugares, siendo el encargado de aplicar y enseñar las disposiciones del Concilio de Trento, que había terminado en 1563.

En 1592 parte hacia Roma para desde allí conseguir una canonjía en España. Ya en Roma, mientras espera conseguir su objetivo, ocupa su tiempo en diversas actividades de piedad, inscribiéndose en varias Cofradías cuyas actividades estaban orientadas al servicio de los más pobres de Roma. Conmovido ante la miseria que ve por las calles, y en especial ante la muchedumbre de niños que ve vagando por ellas y sin que nadie los atiende, va poco a poco a poco sensibilizándose hasta que toma la decisión de dedicar su vida a la educación de esos niños.

Finalmente, y tras varios avatares, a petición de Calasanz, Gregorio XV el 31 de agosto de 1621 aprueba la creación de la Orden de las Escuelas Pías, dedicada a la educación en Piedad y Letras de los niños, preferentemente los más pobres. La idea de Calasanz, simple y genial, es la de que dar educación a un niño es la mejor forma de sacarle de la miseria, y crea la primera escuela primaria gratuita de Europa. Calasanz muere en Roma, en 1648

Sólo por la finalidad por la que se funda la Orden, única entonces en la Iglesia cuya misión es la educación (otras órdenes tenían colegios e incluso universidades, pero no eran su misión principal) ya merecería el Santo ocupar un lugar importante entre los pedagogos de la Historia. Pero en las casi 5.000 cartas que de él se conservan (se estima

que escribió más del doble), se ven muestras de un gran talento y sensibilidad pedagógica, que son dignos de ser estudiadas.

## 1.2. Historia del Archivo y de los escritos de San José de Calasanz

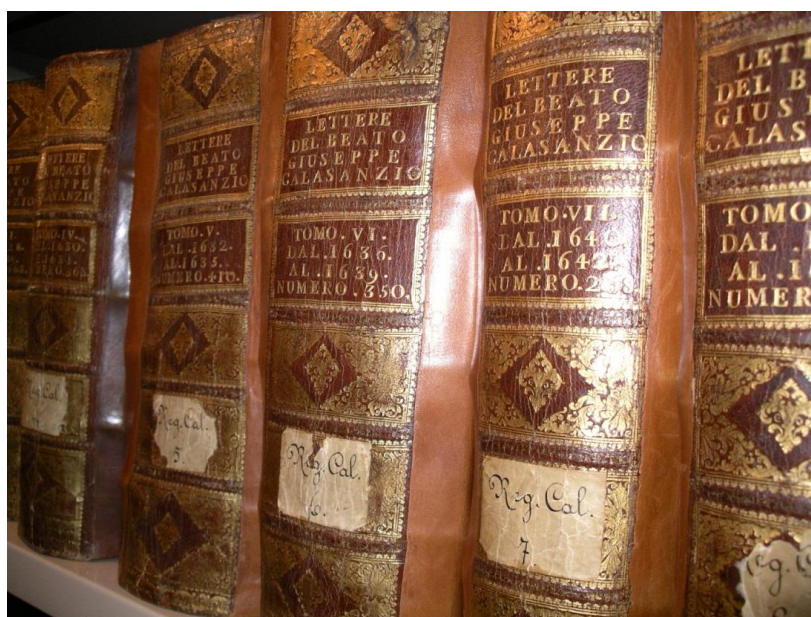
El Archivo General de las Escuelas Pías se crea con el nacimiento mismo de la Orden, y persiste hasta nuestros días, ubicado en la Casa General, en Roma. Ha sido objeto de muchas vicisitudes que narraremos aquí brevemente.

Debido a la fama de santidad que alcanzó ya en vida Calasanz, desde el mismo momento de su muerte se desató, entre todos los que le conocieron y los asistentes a sus funerales, un imparable afán de hacerse con algún recuerdo del '*santo vecchio*'. Cualquier cosa que a él hubiera pertenecido o por él tocada, era objeto de deseo. Sus ropas, escritos y otros objetos personales fueron pasto de la piadosa rapiña.

Apenas fallecido Calasanz, el P. Juan Carlos Caputi puso todo su empeño en conservar sus cosas, y entre ellas las cartas que había escrito. Reuniendo las que él mismo poseía y cuantas pudo obtener de terceros (en original cuando fue posible, y en fiel copia cuando hubo de devolver ésta), logró hacer acopio de 970 cartas. El esfuerzo de Caputi salvó, en copia, testimonio de muchas cartas. También fue un gran impulsor en los largos y duros trámites que había que cumplimentar para conseguir la Beatificación de Calasanz.

Ya muerto Caputi, hacia 1690 se intensifican los trámites del proceso de beatificación de Calasanz. El P. General G.F. Foci dictó el 2 julio de 1693 una dura carta circular que imponía el inmediato envío a Roma de todas las cartas y escritos autógrafos del Fundador o firmados por él mismo en el plazo de una semana, para que se emplearan en el proceso. Las penas con las que amenazaba a los desobedientes eran muy duras.

Más adelante, el P. Talenti, nombrado Archivero General en 1741 y luego nombrado historiador de la Orden, reordenó las cartas. Las recogió en ocho volúmenes artísticamente encuadernados, que contienen unas 3.000 cartas del Santo. Mostramos aquí una imagen de la encuadernación, conservada hasta nuestros días.



En la época de Napoleón, las tropas francesas se llevaron a París unas tres o cuatro cajas de documentos del Archivo, junto con otros muchos documentos que expoliaron en Roma, entre ellos algunos del Archivo Secreto Vaticano.

Después de 1815 se devolvieron algunos documentos a los escolapios, y el resto están actualmente en el Archivo Secreto Vaticano donde ingresaron junto con todo lo devuelto a la Santa Sede por París.

Cuando la supresión de las órdenes religiosas en Italia en 1874 (y por supuesto, la incautación de todos sus bienes) los Padres habían tenido la precaución de esconder años atrás en la cripta de la Iglesia de S. Pantaleón la mayor parte del Archivo para que no se la llevara el Gobierno, dejando una pequeña parte en su ubicación original, ya que si no hubieran encontrado nada hubieran sospechado y habrían buscado por toda la casa. Lo que fue incautado se encuentra ahora en el Archivo de Estado. Por desgracia, las cajas escondidas sufrieron una inundación del Tíber en 1870, en que el agua llegó hasta la altura del cuarto escalón de la escalera principal de la casa. Muchísimos documentos se perdieron y hay bastantes que, aunque conservados, son ilegibles. Incautada la casa de San Pantaleo por el estado italiano, los escolapios construyeron una nueva casa en Via Toscana para alojar a la Curia General, y todo el archivo fue trasladado allí en 1892. Sigue una peregrinación del archivo de casa en casa (1917 a S.Lorenzo in Piscibus, posteriormente a Via Monserratto) hasta que en 1923 los padres escolapios *recompraron* la casa de San Pantaleo y vuelven a establecer allí la Curia General y trasladan el archivo.

Posteriormente, en otras casas escolapias y lugares diversos se han ido localizando más escritos de Calasanz, llegando en nuestros días a la cantidad de 5.000 aproximadamente. En el siglo XX, a los ocho volúmenes encuadernados se le suman otros dos con encuadernación similar, siendo así 10 los volúmenes en los que en nuestros días están encuadernadas la mayor parte de cartas de Calasanz.

### 1.3. *Ediciones del epistolario*

El 29 de agosto de 1848 con motivo del segundo centenario de la muerte del Santo y primer centenario de la Beatificación, el papa Pío IX (exalumno del colegio escolapio de Volterra) visitó la casa de San Pantaleo. Recorrió los lugares más importantes de la casa y también visitó el Archivo, contemplando con interés los ocho libros encuadernados por Talenti que contenían las cartas de Calasanz. Siete años después, en 1855, volvió a San Pantaleo y de nuevo contempló los libros. Viendo la importancia de los mismos, instó al P.General Gennaro Fucile a que abordara cuanto antes la edición de al menos una selección de las cartas. En un primer momento se toma mucho interés en el tema, pero por unos u otros motivos, dicha intención se vio arrinconada durante años.

En 1950, por deseo expreso del P.General V.Tomek, y tras años de preparación, el P. Leodegario Picanyol publicó el Tomo I del *Epistolario di San Giuseppe Calasanzio*, editado en Roma, como inicio de la edición íntegra del epistolario, que consta en total de 9 volúmenes, terminándose de publicar el último en 1956

En 1988 se publica el tomo X del epistolario, en el que se recopilan escritos de Calasanz aparecidos tras la publicación del tomo IX.

En 1992, el P.General, J.M.Balcells decide que se realice la revisión del epistolario del Santo, como parte de un proyecto más amplio llamado “Opera Omnia” que pretendía englobar todos los escritos de Calasanz. Se le hace el encargo al P.Severino Giner, entonces Historiador General de la Orden. Por motivos diversos, este proyecto se vio interrumpido en 2003, y no se ha realizado una edición impresa del mismo.

#### 1.4. Descripción y estructura interna del Archivo General de las Escuelas Pías

El Archivo General de las Escuelas Pías es un archivo moderno, dotado de alarma y sistemas anti-incendio, con estanterías metálicas situadas en dos niveles. Está actualmente en la primera planta de la casa, junto a la habitación del Santo.

Se divide en 12 secciones principales, de las que indicamos su nombre y abreviatura:

Nombre	Abreviaturas
Regestum Calasancianum	Reg. Cal. o RC.
Regestum de Servis Dei	Reg. Serv. o RS.
Regesta Generalitatis	Reg. Gen. o RG.
Regesta Provinciarum	Reg. Prov. o RP.
Regestum Religiosorum	Reg. Rel. o RR.
Domus Generalitiae	Dom. Gen. o DG.
Historia-Bibliographia	Hist.-Bibl. o HB.
Regestum Literario-Scientif.	Lit.-Sc. o LS.
Regestum Oeconomicum	Reg. Oec. o RO.
Regestum Musicum	Reg. M. o RM.
Regestum Alatrium	Reg. Al. o RA.
Regestum de quibusdam rebus	Reg. Q. o RQ.

Añadimos a continuación una breve descripción de cada una de estas secciones:

*Regestum Calasancianum*: están guardados la mayor parte de los documentos escritos por San José de Calasanz o relacionados con él, aunque en alguna otra sección del archivo hay referencias de algunas cartas de las que hoy en día se ha perdido el original.

*Regestum de Servis Dei*: contiene muchísimos documentos que se refieren a las Causas de Beatificación y Canonización de S. Pompilio M. Pirroti, del Ven. Glicerio Landriani y del B. Pedro Casani. Se añade todo lo que se refiere de alguna manera a los llamados Venerables de la Orden de las Escuelas Pías.

*Regesta Generalitatis*: documentos que tienen relación con los Generalatos, tanto actas y demás material oficial, como la correspondencia epistolar recibida por los PP. Generales, y copia de la enviada.

*Regesta Provinciarum*: documentos relativos a las provincias en las que se divide la Orden.

*Regestum Religiosorum*: catálogos de todos los religiosos. Sus profesiones, datos de noviciado y otros. Sobre todo, de las provincias de Italia. Tratemos más adelante sobre algunos de los documentos de esta sección para crear el catálogo de religiosos

*Domus Generalitiae*: documentos relativos a la casa de San Pantaleo y también relativos a otras casas escolapias de la ciudad de Roma.

*Historia-Bibliographia*: cualquier género de manuscritos escritos por escolapios, que se refieren a la Historia de las Escuelas Pías; obras editadas y misceláneas calasancias, en cuanto se refieren a la historia de las Casas o Religiosos; y documentos de las fundaciones que se ofrecieron a los escolapios pero no llegaron a realizarse.

*Regestum Literario-Scientif*: Obras de carácter literario o científico escritas por escolapios.

*Regestum Oeconomicum*: documentos con datos económicos de casas y personas.

*Regestum Musicum*: partituras y material musical compuesto por escolapios, o para uso en colegios escolapios.

*Regestum Alatrium*: documentos traídos de la casa de Alatri

*Regestum de quibusdam rebus*: sección creada para reunir materiales dispersos, que no cuadran específicamente en ninguna de las anteriores.

## 2. EL SITIO WEB SCRIPTA

A finales de 2005, fruto de mi inquietud personal con motivos pastorales, surge un proyecto que acaba convirtiéndose en lo que fue mi tesis doctoral, que defendí ante tribunal en junio de 2007 obteniendo la calificación de “Sobresaliente *cum laude*”. El Dr. Marco Pizzo fue miembro de dicho tribunal.

La idea era la siguiente: En los últimos años, la Orden está haciendo un gran esfuerzo en dar a conocer la figura y la espiritualidad de su fundador, y se han publicado diversos trabajos basados en sus escritos. Pero carecíamos aún de una herramienta que, acorde con los tiempos presente, permitiera disponer de toda esa información on-line, en internet. Así, partiendo del trabajo del P.Giner antes mencionado, procedemos a integrar todo en una gran base de datos documental y desarrollamos un sitio web para poder consultar todos los escritos. Dicho sitio web está disponible en <http://scripta.scolopi.net>.

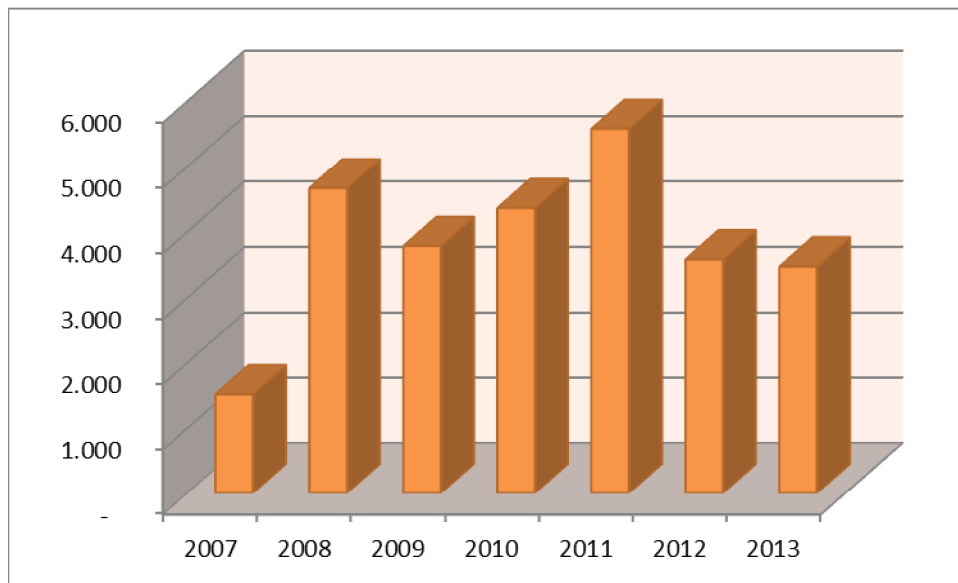
El objetivo del trabajo eran los aproximadamente 5.000 escritos de San José de Calasanz conservados (una pequeña parte del rico Archivo General de las Escuelas Pías). En paralelo a esto, también se inicia la catalogación informática de todo el Archivo mediante el programa SHADES, que sigue su curso hoy en día.

### 2.1. Estadísticas de uso

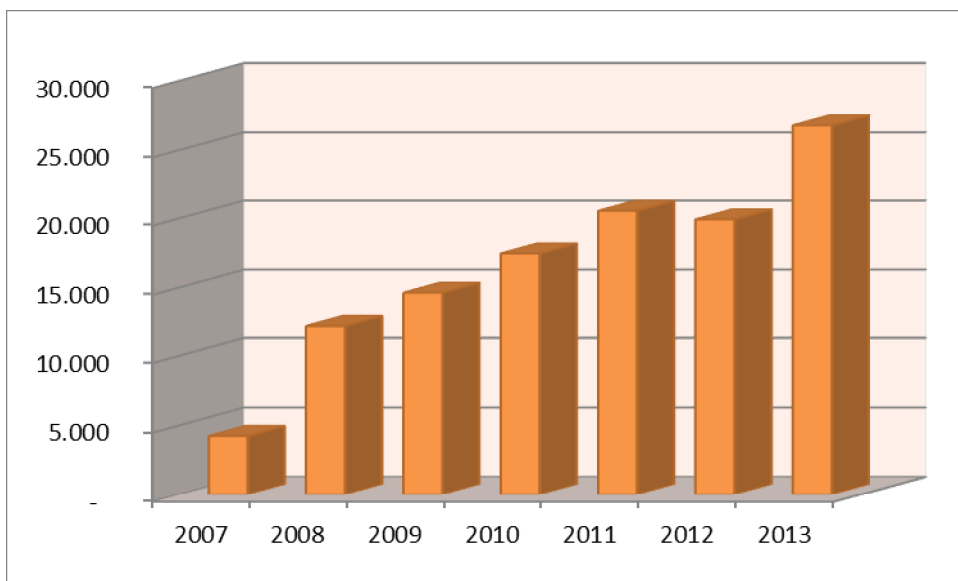
Desde la puesta en marcha, en octubre de 2007, podemos decir que la estadística de uso del sitio ha ido evolucionando, llegando a convertirse en el referente en toda la Orden de las Escuelas Pías en cuanto a los escritos del Santo se refiere.

Aportamos aquí algunas gráficas para ilustrar esto:

### Sesiones de usuario por año



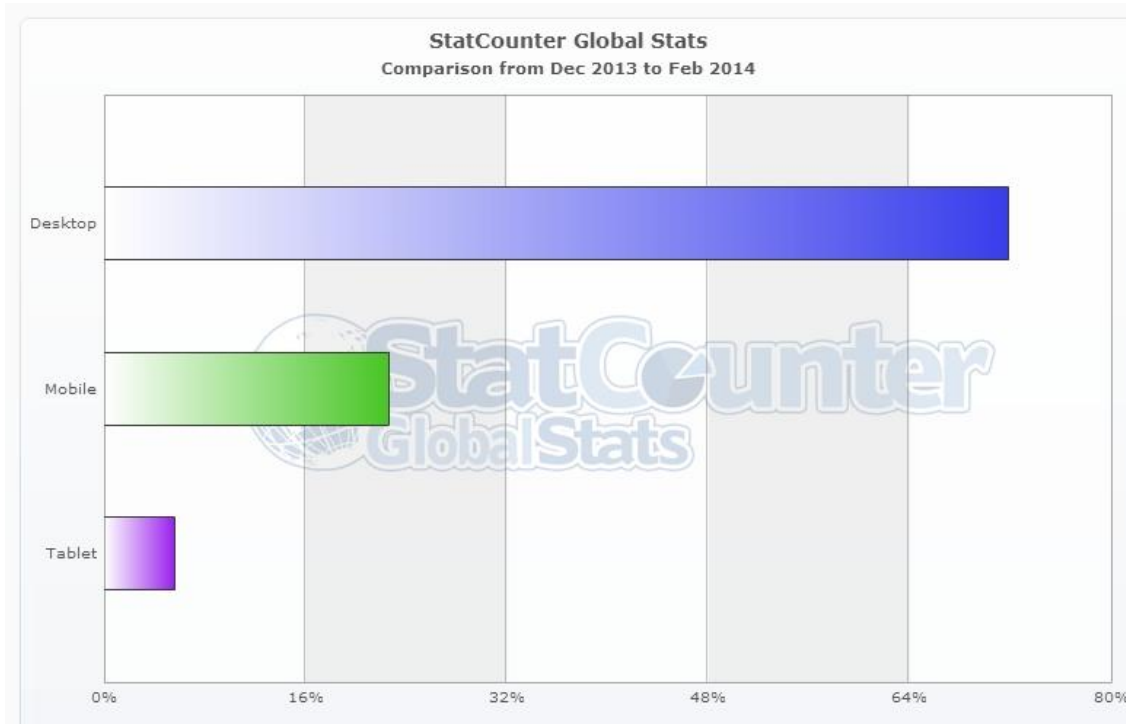
### Cartas visualizadas por año



En total, se han visualizado textos del santo unas 115.000 veces. Eso quiere decir, que si tenemos en cuenta que estamos hablando de una cantidad de unos 5.000 documentos disponibles, durante 6 años de explotación del sitio web (de octubre de 2007 a octubre de 2013) cada documento se ha visto unas 23 veces. O lo que es lo mismo, podemos decir que cada documento ha sido visualizado unas 3.83 veces de media por cada año.

## 2.2. Líneas de futuro

Según GlobalStats<sup>1</sup>, el tráfico proveniente de dispositivos móviles en los últimos tres meses (entre diciembre de 2013 y febrero de 2014) se distribuía de la siguiente forma:



Como se puede ver, el tráfico de internet generado desde dispositivos móviles supone ya casi el 30% del tráfico mundial total. Y lo llamativo no es sólo el dato actual, sino el índice de crecimiento. Si miramos tres meses más hacia atrás, el tráfico originado desde dispositivos móviles era del 22%, y es de prever que el porcentaje siga aumentando.

El sitio web en su estado actual fue diseñado en los primeros meses de 2007 y no está pensado para dispositivos móviles porque, simplemente, apenas si existían en aquellos tiempos. En 2007 no era posible imaginar la revolución que los dispositivos móviles supondrían en el futuro, iniciada con el lanzamiento en junio de 2007 del primer modelo del smartphone iPhone de la compañía Apple.

Teniendo en cuenta que nuestro objetivo es llegar a nuestros usuarios con fines pastorales y de investigación, no podemos dejar este objetivo de lado. Además, el tipo de usuario al que más nos interesa llegar es mayoritariamente joven, y es este un segmento de la población en el que se incrementa el porcentaje de uso de dispositivos móviles.

Con esto en mente, estamos desarrollando la versión móvil de Scripta. Como disponemos de recursos limitados, hemos decidido no realizar una aplicación (que habría que realizar para cada una de las grandes plataformas del mercado) sino una web adaptativa (*responsive web*) que se visualice de forma óptima en cualquier dispositivo. Esperamos poder poner en funcionamiento esta nueva versión del sitio web en la segunda mitad de 2014.

<sup>1</sup> <http://gs.statcounter.com/>. Consultado el 1/3/2014

### 3. CONCLUSIÓN

Valorando la modestia de nuestros recursos, creemos que los datos de uso del sitio Scripta reflejan un uso grande y creciente. Pero lo importante no es sólo que se esté usando, sino que el uso que está teniendo está permitiendo contribuir significativamente al conocimiento e investigación de San José de Calasanz, cumpliendo con creces los motivos pastorales que motivaron la creación del proyecto.